1-**ENCABEZAMIENTO**

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°51-PILAR**

**CARRERA: PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ESPACIO CURRICULAR: CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**CURSO: 2° AÑO**

**CICLO LECTIVO: 2011**

**CANTIDAD DE MÓDULOS: 4**

**PROFESOR: JOSÉ OSCAR MARQUES**

**CONTENIDOS**

**A-Práctica en terreno:**

-El campo de la práctica en instituciones escolares: identificación, caracterización y problematización en diferentes ámbitos: urbanos, suburbanos y rurales, caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa. Interculturalidad y multilingüismo.

-Proyectos institucionales en contextos.

-Análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.

-Espacios formales de circulación de saberes: la escuela.

b-**Taller integrador interdisciplinario**

**La escuela**: espacio social.

El espacio y los espacios escolares: el espacio diseñado o prescripto para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares, el espacio efectivamente recorrido por ellos, y al espacio representado, es decir los significados que se otorga y las ideas que se tiene sobre los ámbitos donde los actores interjuegan.

**La política y lo político en la institución escolar**

-Los actores: los directivos, los docentes, los alumnos, el personal, los padres, otros miembros de la comunidad local.

-El poder: el ejercicio del poder y las relaciones de poder. La participación. Los modelos de conducción institucional.

-Lo instituído y lo instituyente: creencias, mitos, historias institucionales (momentos fundacionales, crisis y conflictos, refundaciones). Zonas de clivaje, proyectos alternativos y fuerzas que se ponen en juego, creaciones, sueños.

**La micropolítica cultural y el espacio público escolar**: la cultura escolar atendiendo a las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, actos escolares, sentido del tiempo y conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela y el tiempo errático de los niños, creencias, mitos, las historias institucionales (momentos fundacionales, crisis, conflictos, refundaciones).

El orden microsocial (la escuela como ventana de la sociedad) donde se establecen, se obturan o se posibilitan determinadas relaciones sociales ( en este caso educativas) y se sitúan y visibilizan las relaciones, los lazos sociales, los conflictos, los malestares, las pugnas, las desigualdades, y la fragmentación, las movilidades, las negociaciones, las exclusiones o las expulsiones y discriminaciones a determinados sujetos.

El contexto de la comunidad donde está la escuela, atendiendo a las condiciones socioculturales del barrio o la ciudad, las familias, las organizaciones, instituciones y movimientos que interpelan a los niños y sus familias, los estereotipos sobre los actos escolares provenientes del “afuera”,los sentidos que le otorgan a la escuela diferentes actores sociales, los servicios, las ofertas y consumos culturales, las condiciones estructurales más amplias y abarcativas que permiten comprender la situación de la escuela y sus actores.

c-**Herramientas de la práctica**

-Abordajes interpretativos de la institución educativa desde una perspectiva cultural.

-Procedimientos de investigación: observación, registro, entrevista, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relato de vida.

-Investigación a partir del recorte de un problema: formulación de un problema, elaboración de hipótesis, sustentación y análisis de la información.

**BIBILOGRAFÍA**

-**Del alumno**:

-Fernández María Belén- “Espacios educativos: de la arquitectura escolar a la cartografía”- Bs. As. 2003.

-Nicastro Sandra. “Revisar la mirada sobre la escuela”- Cap. 1, 2 y 3. Rosario, Homo Sapiens, 2006

-Fernández Lidia- “Las instituciones educativas”- Cap 1, 2. Bs.As., Paidós, 1994.

-Frigerio Graciela y Otros. “Las instituciones educativas-Cara y Ceca”- Bs. AS. Troquel-1992

-Duschatzky Silvia-“La escuela como frontera”-Bs.As., Paidós, 1999.

-Simmel Georg- “Sociología. Estudio sobre las formas de socialización”-2 Vol-Bs. As. Espasa Calpe, 1939.

-Mc Laren Peter-“La vida en las escuelas” México, siglo XXI, 1994.-

-**Del docente:**

-Bergson Henri-“La evolución creadora”-Barcelona-Planeta, Agostini- 1985

-De Certan Michel- “La invención de lo cotidiano”.I-Artes de hacer- Méjico, Universidad Iberoamericana,1986-

-Foucault, Michel- “Genealogía del racismo”- Montevideo, Nordan Altamira. 1993.

-Harvey David- “La condición posmoderna”BS. As.-Amarrortu, 1998.

-Vattino Gianni. “La sociedad transparente”. Bs. As.- Paidós, 1990.

-Von Clausewitz Karl- “De la guerra”-Bogotá- Labor, 1994.

-Argumeda Alcira –“Los silencios y las voces en América latina”-Bs. As.- Ediciones del pensamiento Nacional. 1996

-Castoriadis Cornelius-“La institución imaginaria de la sociedad”-Vol 2-Bs. As. Tusquets 1993-

-Enriquez Eugene-“La institución y las organizaciones en la educación y formación”-Bs As-Novedades Educativas,2002.

-Lewkoswicz Ignacio- “Pensar sin Estado”, Bs. As., Paidós, 2004-

-Marcase Herbert- “Eros y civilización”. Barcelona, Ariel, 1981.

-Marí Enrique-“Racionalidad e imaginario social en el discurso del orden”, en AA.VV, Derecho y Psicoanálisis: Teoría de las ficciones y función dogmática- Bs. As. Hachette, 1997.

-Arendt Hannah- “La condición humana”. Barcelona, Paidós, 1993-

-Bauman Zygmunt. “De peregrino a turista o una breve historia de la identidad” en S. Hall y P. du Gay- Cuestiones de identidad cultural- Bs. As..Amarrortu, 2003-

-De Alba Alicia- “Prólogo” en P. Mc Laren, Multiculturalismo revolucionario- México siglo XXI- 1998.

-Maffesoli Michel- “El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos” Tienda de la cultura económica, México, 2004.

-Maffresoli Michel- “Elogio de la razón sensible: una visión intuitiva del mundo contemporáneo”Barcelona, Paidós, 1997.-

-Tyack David y Larryl Cuban-“En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas”- México. Fondo de la cultura económica, 2001.