I. S. F. D. Nº 51 (Pilar)

Profesorado de LENGUA Y LITERATURA

Curso: 2º año

Espacio de la orientación: **LENGUAS CLÁSICAS I**

Profesor: Luis Ángel Della Giovanna

Año: 2011

**Proyecto anual**

**Programa de EXAMEN**

* Contenidos:

**Bloque 1:** *Lengua latina.*

1. El alfabeto latino. Diptongos. Cantidad y acentuación. Género y concordancia. El verbo *sum*. Concepto de lengua flexiva: relación entre función y caso. La declinación. La conjugación. El tema de presente y las cinco conjugaciones. Concordancia entre sujeto y verbo.
2. El nominativo. El acusativo. La primera declinación. El presente del indicativo en voz activa y pasiva. El genitivo. La segunda declinación. El pretérito imperfecto en voz activa y pasiva. El vocativo. El dativo. Modo imperativo. El ablativo. La voz pasiva y el complemento agente.
3. El locativo en primera y segunda declinaciones. Adjetivos y adverbios. El futuro imperfecto de indicativo (voz activa/pasiva). Los compuestos de *sum*. El pronombre anafórico. Los pronombres y adjetivos interrogativos, relativos e indefinidos. Las proposiciones subordinadas adjetivas.

**Bloque 2:** *Cultura y literatura latinas:*

1. Lacivilización romana. Orígenes. Religión. Instituciones monárquicas y republicanas. Costumbres. Roma helenizada. El siglo de Augusto. El legado cultural.

 Sarthou, B. y G. Mourié, *Historia de la civilización* (capítulos X a XIII inclusive).

1. La formación del espíritu romano: ¿Qué clase de hombres eran los romanos? Las “viejas costumbres”. El tema de la fundación de Roma según Plutarco, Tito Livio. Enfoques actuales.

 Barrow, R., *Los romanos* (capítulo I – partes “a” y “b”), México, F.C.E.

1. El primer período de la literatura artística de Roma en la época de la República: la comedia. Plauto: *Los dos “menecmos”.* Terencio: *Los hermanos.* Proyección literaria: pervivencia de la comedia romana en la literatura actual.

Tenney Frank, *Vida y literatura en la República Romana* (capítulo III: *La comedia griega en la escena romana),* Buenos Aires, Eudeba.

1. La tragedia. Orígenes. Caracterización. Séneca y la tragedia romana en la época imperial. Mito y arquetipo: *Medea.* La prosa de Séneca: *De vita beata* (capítulos escogidos).
2. La lírica. Introducción a la poesía del período augustal. Horacio: *Odas.* El *carpe diem.* Temas. Estilo. Influencia filosófica. Referencia a los *épodos.* Catulo: poemas escogidos.

Proyección de la poesía horaciana en la literatura castellana.

1. La mitología. La poesía de finales del período de Augusto. Ovidio. Aproximación a su *Metamorfosis:* fuentes, género, temáticas. Selección de textos: L. III (Narciso y Eco), L. IV (Píramo y Tisbe), L. VII (Jasón y Medea), L. VIII (Teseo y el Minotauro), L. X (Eurídice y Orfeo).

Pervivencia de la temática de la *Metaforfosis* en la literatura occidental.

1. La novela. Apuleyo y *El asno de oro:* fuentes, originalidad, estructura, personajes. Relaciones intertextuales.

**Evaluación:**

*Regulares:*

* Aspectos a tener en cuenta durante la cursada:
1. Asistencia regular.
2. Aprobación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
3. Aprobación de los parciales correspondientes.

*Regulares y Libres:*

* Criterios para acreditar este espacio curricular:
1. Traducción , del latín al español, de textos (sencillos) propuestos
2. Resolución de ejercicios de retroversión, declinación conjunta, identificación de accidentes gramaticales, etc.
3. Manejo adecuado de los contenidos.
4. Adecuación en el vocabulario específico usado.
5. Manejo apropiado de la bibliografía
* Examen final:
1. Instancia escrita (eliminatoria): lengua latina.
2. Instancia oral: literatura y cultura latinas.

Observación: En el caso de los alumnos libres deberán rendir los contenidos previstos en este programa en su totalidad, sin excepción alguna.

* Bibliografía de consulta:
* Barrow, R. H.,  *Los romanos,* México, Breviarios del F.C.E., 1973
* Bignone, Ettore, *Historia de la literatura latina,* Buenos Aires, Losada, 1952.
* Díaz Liesa, María L., *La Educación en Roma,* Ed. Huemul, Buenos Aires, 1966.
* Horacio, *Epístolas y Arte Poética,* México, Dirección General de Publicaciones, Colección “Nuestros Clásicos”, Nº 47, 1974.
* Millares Carlo, A., *Historia de la literatura latina,* México, F.C.E.
* Rasquin, José A., *Gramática latina,* Buenos Aires, Ed. Jano, 1978.
* Royo, Marta, *LatínI, lengua y civilización,* Buenos Aires, Colihue, 1984.
* *Spes –Diccionario ilustrado latino-español español-latino,* Barcelona, Bibliograf, 1979.
* Tenney Frank, *Vida y literatura en la República Romana,* Buenos Aires, Eudeba, 1971.
* Valentí Fiol, E., *Vox latina,* Barcelona, Bosch, 1969.

Prof. Luis Ángel Della Giovanna